

Fallguy *ULTRA* 2
UNIVERSELLES EMBEDDED MP3 MODUL
MIT SD- KARTEN SLOT
UND 2 SERIELLEN HIGH-SPEED-SCHNITTSTELLEN

STANDARD FIRMWARE V1.12

Firmware Version 1.12

Überarbeitete Version vom 03. März 2020

Copyright 2004 – 2020, Firma LOETRONIC ®

Alle Rechte vorbehalten

www.loetronic.com

info@loetronic.com

Allgemeines zu dieser Firmware

Die MP3-Dateien werden aus dem Hauptverzeichnis auf der verwendeten SD-Karte abgespielt.
Die Steuerung des ULTRA 2 Moduls kann über die folgenden Schnittstellen erfolgen:

- Tastereingänge BUTTON_1 bis BUTTON_8 – Direkter Anschluss für bis zu 8 Taster/Relais/Sensoren
- Digitale Eingänge GPIO_1 bis GPIO_11 – 11 unterschiedlich verwendbare digitale Eingänge
- Serielle Schnittstelle UART 1 mit 115.200 bps und Hardware-Handshake
- Serielle Schnittstelle UART 2 mit 921.600 bps und Hardware-Handshake für LAN- (XPORT) oder USB-Anbindung (FTDI-IC)

Diese Schnittstellen können einzeln, als auch kombiniert genutzt werden.

Über eine Konfigurationsdatei *config.txt* auf der SD-Karte können sowohl Startparameter gesetzt, als auch die obigen Schnittstellen konfiguriert werden.

Zusätzliche digitale Ausgänge sind für den Betrieb eines LC-Displays, 3 Status-LEDs, eines RTC-Moduls (Real Time Clock) und eines Funkmoduls ausgelegt. Das LC-Display zeigt Track-Informationen (ID3-Tags), Dateinamen und Status-Informationen an.

SD-Karte, MP3-Dateien und Konfigurationsdatei

Die SD-Karte muss mit dem Dateisystem FAT32 formatiert sein.

Die MP3-Dateien **müssen** sich im Hauptverzeichnis der SD-Karte befinden. Die MP3-Dateien, die über die Taster- oder digitalen Eingänge angesteuert werden sollen, müssen **NICHT** nach einem festen Schema benannt werden.

Das ULTRA 2 Modul liest maximal 100 MP3-Dateien ein, sortiert diese alphanumerisch über die ersten beiden Zeichen des Dateinamens und trägt diese in eine interne Liste ein. Die MP3-Dateien können dann über die Taster- oder digitalen Eingänge, bzw. der Nummer in der internen Liste referenziert werden (00-99). Die Namen dieser MP3-Dateien können neben den ersten beiden Zeichen auch weitere Informationen beinhalten, wichtig sind nur die beiden ersten Ziffern, z.B.:

00ACDC-Thunderstruck.MP3

01Die_Biene_Maja.MP3

02_U2.MP3

...

Über die seriellen Schnittstellen UART 1 und UART 2 können die MP3-Dateien entweder über deren Nummer in der internen Liste angesteuert werden oder über deren kompletten Dateinamen. Dabei sind Dateinamen mit bis zu 100 Zeichen möglich.

Die MP3-Dateien werden manuell auf die SD-Karte kopiert, d.h. durch Entnahme und Bespielen der SD-Karte über einen externen Card-Reader **oder** über die entsprechenden MP3-Upload-Befehle der seriellen Schnittstellen.

Nach dem Start des ULTRA 2 Moduls werden die Konfigurationswerte aus dem EEPROM-Speicher geladen. Danach wird im Hauptverzeichnis der SD-Karte die Konfigurationsdatei *config.txt* gesucht und, falls vorhanden, geladen. Vorher geladene Konfigurationswerte aus dem EEPROM werden evtl. dabei überschrieben. Sind keine Konfigurationswerte im Speicher abgelegt und befindet sich die Datei *config.txt* nicht im Hauptverzeichnis, werden immer folgende Standardwerte geladen:

| | | |
|-------------|---|--|
| OV!0100 | - | Der Lautstärkepegel beider Kanäle ist auf 0dB eingestellt |
| BA!08 | - | Die Tiefen (200Hz) sind auf 0dB eingestellt |
| TR!08 | - | Die Höhen (3kHz) sind auf 0dB eingestellt |
| SH!00 | - | Die Zufallswiedergabe ist deaktiviert |
| BU!01 | - | Die Tastereingänge BUTTON_4 – BUTTON_8 sind im DIRECT-Modus |
| RP!00 | - | Der Repeat-Modus ist deaktiviert |
| IN!00 | - | Die Unterbrechungsoption ist deaktiviert |
| LO!00 | - | Die Fronttaster T1, T2, und T3 (BUTTON_1 – BUTTON_3) sind aktiviert |
| LC!0000 | - | Die LC-Anzeige ist deaktiviert |
| RS!00 | - | Die RS232-Schnittstelle ist aktiviert |
| EC!00 | - | Die 1. serielle Schnittstelle (UART 1) sendet Antworten (Echos) |
| AD!00 | - | Dem ULTRA 2 Modul ist keine serielle Adresse (UART 1) zugewiesen |
| LI!00 | - | Die ID3-Tags einer MP3-Datei werden bei Wiedergabe nicht ausgewertet |
| AS!00 | - | Die automatische Wiedergabe ist deaktiviert |
| NW!00 | - | Die serielle Willkommensmeldung (UART 1) ist aktiviert |
| NH!00 | - | Die Flußkontrolle (RTS/CTS Hardware-Handshake, UART 1) ist aktiviert |
| BR!00 | - | Die Baudrate der seriellen Schnittstelle (UART 1) ist auf 115.200 bps eingestellt |
| BO!0000 | - | Alle 8 Tastereingänge sind für Schließer konfiguriert |
| NA!MODULE00 | - | Der Modulname ist MODULE00 |
| PO!00 | - | Die Pausenoption der Tastereingänge BUTTON_1 und BUTTON_4 ist aktiviert |
| GP!00 | - | Die zusätzlichen Funktionen der digitalen Eingänge GPIO_1 – GPIO_11 sind deaktiviert |
| AM!01 | - | Die Ansteuerung eines externen Verstärkers (AMP1) über AMP_MUTE ist aktiviert |
| AV!01 | - | Die automatische Speicherung der Lautstärke in den EEPROM-Speicher ist aktiviert |
| MO!00 | - | Der Bewegungssensor-Modus ist deaktiviert |
| VL!0100 | - | Der Lautstärkepegel des linken Kanals ist auf 0dB eingestellt |
| VR!0100 | - | Der Lautstärkepegel des rechten Kanals ist auf 0dB eingestellt |
| SM!00 | - | Der serielle Mastermode ist deaktiviert |
| FF!00 | - | Das Aufnahmeformat ist auf MP3 eingestellt |
| FQ!08 | - | Die MP3-Aufnahmequalität ist auf 128kbit (fest) eingestellt |
| FM!00 | - | Das Monitoring während einer Aufnahme ist deaktiviert |
| FW!00 | - | Der WAV-Audiocodec ist auf IMA ADPCM eingestellt |
| FS!03 | - | Die Abtastrate einer Aufnahme ist auf 44,1kHz eingestellt |
| FH!00 | - | Die Kanalzuordnung während einer Aufnahme ist auf Joint Stereo eingestellt |
| FG!00 | - | Die Eingangsverstärkung während einer Aufnahme ist auf Automatik eingestellt |

Alle Einstellungen in der Datei *config.txt* entsprechen den seriellen Befehlen (s.u.), um größtmögliche Kompatibilität zu gewährleisten. Jeder Befehl muss wie die seriellen Befehle mit 0Dh (Carriage Return-Zeichen) und zusätzlich mit einem 0Ah (Line Feed-Zeichen) abgeschlossen sein.

Tastereingänge

Die Tastereingänge BUTTON_1 – BUTTON_3 (Fronttaster T1 / T2 / T3) sind auf folgende Funktionen festgelegt:

- BUTTON_1 – Start der ersten MP3-Datei aus der Liste (00 – 99), bzw. Pause (PO!00) während der Wiedergabe
- BUTTON_2 – Stop der Wiedergabe
- BUTTON_3 – Sprung zur nächsten MP3-Datei aus der Liste (00 – 99) während der Wiedergabe

Die Wiedergabe wird über Tastereingang BUTTON_1 gestartet. Ist die Zufallswiedergabe eingeschaltet (SH!01), erfolgt eine zufällige Endloswiedergabe. Ist die Zufallswiedergabe ausgeschaltet (SH!00), erfolgt die Wiedergabe sequentiell bis zur letzten MP3-Datei in der Liste (RP!00), sequentiell endlos (RP!01), nur der ersten Datei (RP!02) oder sie endet nach der ersten Datei (RP!03).

Über Tastereingang BUTTON_3 kann während der Wiedergabe die nächste MP3-Datei gestartet werden. Falls die Zufallswiedergabe eingeschaltet ist (SH!01), wird eine zufällige MP3-Datei gestartet.

Die Tastereingänge BUTTON_4 – BUTTON_8 können in zwei verschiedenen Modi betrieben werden. Per Default ist der DIRECT-Modus aktiv, der STANDARD-Modus muss durch den entsprechenden Befehl aktiviert werden (BU!00).

STANDARD-Modus:

- BUTTON_4 – Start der ersten MP3-Datei aus der Liste (00 – 99), bzw. Pause (PO!00) während der Wiedergabe
- BUTTON_5 – Stop der Wiedergabe
- BUTTON_6 – Sprung zur nächsten MP3-Datei aus der Liste (00 – 99) während der Wiedergabe
- BUTTON_7 – Lautstärke um 2dB absenken
- BUTTON_8 – Lautstärke um 2dB erhöhen

Die Wiedergabe wird über Tastereingang BUTTON_4 gestartet. Ist die Zufallswiedergabe eingeschaltet (SH!01), erfolgt eine zufällige Endloswiedergabe. Ist die Zufallswiedergabe ausgeschaltet (SH!00), erfolgt die Wiedergabe sequentiell bis zur letzten MP3-Datei in der Liste (RP!00), sequentiell endlos (RP!01), nur der ersten Datei (RP!02) oder sie endet nach der ersten Datei (RP!03).

Über Tastereingang BUTTON_6 kann während der Wiedergabe die nächste MP3-Datei gestartet werden. Falls die Zufallswiedergabe eingeschaltet ist (SH!01), wird eine zufällige MP3-Datei gestartet.

DIRECT-Modus:

- BUTTON_4 – Erste MP3-Datei (00) abspielen
- BUTTON_5 – Zweite MP3-Datei (01) abspielen
- BUTTON_6 – Dritte MP3-Datei (02) abspielen
- BUTTON_7 – Vierte MP3-Datei (03) abspielen
- BUTTON_8 – Fünfte MP3-Datei (04) abspielen

In diesem Modus können bis zu 5 MP3-Dateien direkt über jeweils einen Taster gestartet werden. Ist die Zufallswiedergabe eingeschaltet (SH!01), hat dies keine Auswirkung auf den DIRECT-Modus. Nach Abspielen der MP3-Datei stoppt die Wiedergabe (RP!00 oder RP!01) oder es wird automatisch die gleiche Datei wieder gestartet (RP!02). Während der MP3-Wiedergabe kann eine andere MP3-Datei durch Drücken eines anderen Tasters gestartet werden. Durch Einstellen der Unterbrechungsoption (IN!01) kann auch dieselbe Datei neu gestartet werden. Bei IN!02 kann die Wiedergabe einer MP3-Datei nicht unterbrochen werden. Bei IN!03 muss die jeweilige Taste gedrückt bleiben, sonst stoppt die Wiedergabe.

Weitere aktuelle Einstellungen (SH! / RP! / IN! / PO! / BU!) sind im ASCII-Protokoll beschrieben.

Die Tastereingänge müssen mindestens 50ms gedrückt, bzw. mit Masse gebrückt sein, um vom Modul als gültiges Signal erkannt zu werden!

Die Tastereingänge können einzeln für Schließer oder Öffner konfiguriert werden. Per Default sind alle Eingänge für Schließer konfiguriert (BO!0000).

GPIO-Modus

Die digitalen Ein- und Ausgänge GPIO_1 – GPIO_11 können auch in anderen GPIO-Modi betrieben werden. Möglich ist eine binäre Anwahl von bis zu 63 MP3-Dateien über 6 digitale Eingänge oder auch eine Erweiterung der Taster BUTTON_4 – BUTTON_8 um 6 weitere Tastereingänge der GPIOs.

Zusätzliche Elektronik muss extern zur Verfügung gestellt werden (PullUp/PullDown-Widerstände)!
Die GPIO-Modi müssen durch den entsprechenden Befehl aktiviert werden (*GP!01/GP!02*).

GPIO-Modus – Binär (*GP!01*):

- GPIO_6 (MSB) – GPIO_1 (LSB) – (0b00111111 – 0b00000001) – 00 – 62 abspielen

In diesem Modus können bis zu 63 MP3-Dateien direkt über die binäre Anwahl gestartet werden. Ist die Zufallswiedergabe eingeschaltet (*SH!01*), hat dies keine Auswirkung auf den GPIO-Modus. Nach Abspielen der MP3-Datei stoppt die Wiedergabe (*RP!00* oder *RP!01*) oder es wird automatisch die gleiche Datei wieder gestartet (*RP!02*). Während der MP3-Wiedergabe kann eine andere MP3-Datei durch eine andere binäre Auswahl gestartet werden. Durch Einstellen der Unterbrechungsoption (*IN!01*) kann auch dieselbe Datei neu gestartet werden. Bei *IN!02* kann die Wiedergabe einer MP3-Datei nicht unterbrochen werden.

Die binären Signale müssen mindestens 50ms anliegen, um vom Modul als gültige Auswahl erkannt zu werden!

GPIO-Modus – Erweiterung der Tastereingänge (*GP!02*):

- GPIO_1 – MP3-Datei 05 abspielen
- GPIO_2 – MP3-Datei 06 abspielen
- GPIO_3 – MP3-Datei 07 abspielen
- GPIO_4 – MP3-Datei 08 abspielen
- GPIO_5 – MP3-Datei 09 abspielen
- GPIO_6 – MP3-Datei 10 abspielen

In diesem Modus können 6 weitere MP3-Dateien direkt über jeweils einen Taster gestartet werden. Ist die Zufallswiedergabe eingeschaltet (*SH!01*), hat dies keine Auswirkung auf den DIRECT-Modus. Nach Abspielen der MP3-Datei stoppt die Wiedergabe (*RP!00* oder *RP!01*) oder es wird automatisch die gleiche Datei wieder gestartet (*RP!02*). Während der MP3-Wiedergabe kann eine andere MP3-Datei durch Drücken eines anderen Tasters gestartet werden. Durch Einstellen der Unterbrechungsoption (*IN!01*) kann auch dieselbe Datei neu gestartet werden. Bei *IN!02* kann die Wiedergabe einer MP3-Datei nicht unterbrochen werden. Bei *IN!03* muss die jeweilige Taste gedrückt bleiben, sonst stoppt die Wiedergabe.

Weitere aktuelle Einstellungen (*SH!* / *RP!* / *IN!* / *GP!*) sind im ASCII-Protokoll beschrieben.

Die Tastereingänge müssen mindestens 50ms gedrückt, bzw. mit Masse gedrückt sein, um vom Modul als gültiges Signal erkannt zu werden!

Serielle Schnittstellen UART 1 und UART 2

Über die seriellen Schnittstellen kann das ULTRA 2 Modul von einem externen PC oder Mikrocontroller ferngesteuert werden. Ein für diesen Zweck entwickeltes ASCII-basiertes Protokoll ist Bestandteil dieser Firmware (s.u.) und gilt für beide Schnittstellen. Beide Schnittstellen können gleichzeitig benutzt werden. Antworten erfolgen immer über die zuletzt verwendete Schnittstelle. Der Signalpegel beider seriellen Schnittstelle ist 0 – 3,3 Volt. Wird das Fallguy ULTRA Carrier Board von LOETRONIC® (Artikel-Nr.0201) als Erweiterungsplatine benutzt, so kann die erste serielle Schnittstelle (UART 1) als RS232- oder RS485-konforme Schnittstelle genutzt werden. Neben den erforderlichen Jumpers auf dem Carrier Board ist die Auswahl zwischen RS232- und RS485-Schnittstelle auch über einen Konfigurationswert zu treffen (*RS/xx*).

Die Einstellungen der 1. seriellen Schnittstelle (UART 1) sind wie folgt (Konfigurationsmöglichkeiten *NH/xx* und *BR/xx* beachten!):

115.200 bit/s, 1 start bit / 8 data bits / 1 stop bit / no parity (8N1), RTS/CTS Hardware-Handshake bei RS232-Wahl, bzw. RE/TE Steuerung bei RS485-Wahl.

Die Einstellungen der 2. seriellen Schnittstelle (UART 2) sind wie folgt:

921.600 bit/s, 1 start bit / 8 data bits / 1 stop bit / no parity (8N1), Hardware-Handshake.

ASCII-Protokoll zur Fernsteuerung

Es gelten folgende Protokollregeln für die Befehle:

- Ein Befehl setzt sich aus ASCII-codierten Zeichen zusammen.
- Alle Befehle werden mit einem 0Dh (CR-Zeichen) abgeschlossen.
- Ein Befehl besteht aus einer Kennung, einem ‚!‘ und optionalen Daten.
- Eine Befehlskennung besteht aus zwei alphabetischen Zeichen (a-z oder A-Z).
- Optionale Daten bestehen aus weiteren alphanumerischen Zeichen (a-z, A-Z, 0-9).
- Die 1. UART sendet Antworten mit Einschränkungen (s. Konfigurationen *EC!xx / AD!xx*).
- Die 2. UART sendet immer Antworten.
- Auf jeden Befehl erfolgt eine Antwort (s. Einschränkungen UART 1: *EC!xx / AD!xx*).
- Die Antwort besteht aus einer Kennung und einem ‚!‘.
- Die Antwort gibt Aufschluss darüber, ob der Befehl ausgeführt wurde oder ob der Befehl fehlerhaft war.
- Einige Befehle geben zusätzlich eine erweiterte Antwort zurück.

Das ULTRA 2 Modul sendet nach dem Start mehrere Willkommensmeldungen über die UART 1 (s. Einschränkungen UART 1: *EC!xx / AD!xx*), liest eine evtl. vorhandene Konfigurationsdatei *config.txt* ein und führt die in dieser Datei enthaltenen Befehle aus.

Neben den Antworten auf die Befehle werden vom ULTRA 2 Modul auch alle Änderungen der Wiedergabe oder Aufnahme, d.h. Starten und Stoppen einer bestimmten MP3-Datei gesendet (s. Einschränkungen UART 1: *EC!xx / AD!xx*). Dies betrifft die Steuerung des Moduls über die Taster- oder die digitalen Eingänge.

Liste der allgemeinen Antworten:

| Antwort | Beschreibung |
|---------|--|
| RD! | Das ULTRA 2 Modul wurde gestartet und die Initialisierung ist abgeschlossen. |

| Antwort | Beschreibung |
|---------|---|
| BE : xx | Bei der Initialisierung des ULTRA 2 Moduls ist ein Fehler aufgetreten. |
| xx | 01 Es ist keine SD-Karte vorhanden! |
| | 02 Die SD-Karte wurde nicht erkannt! |
| | 03 Die FAT32-Zuordnungstabelle auf der SD-Karte ist nicht ok oder nicht vorhanden! |
| | 04 Der MP3-Decoder Chip konnte nicht initialisiert werden. |

| Antwort | Beschreibung |
|---------|--|
| OK! | Der gesendete Befehl wurde ausgeführt. |

| Antwort | Beschreibung |
|---------|--|
| NP! | Der gesendete Befehl konnte nicht ausgeführt werden. |

| Antwort | Beschreibung |
|---------|---|
| CD! | Die Gesamtlänge des gesendeten Befehls ist nicht korrekt. |

| Antwort | Beschreibung |
|---------|---|
| BL! | Die optionalen Daten des gesendeten Befehls sind außerhalb des zulässigen Bereichs. |

| Antwort | Beschreibung |
|---------|---|
| UC! | Der gesendete Befehl ist nicht bekannt. |

| Antwort | Beschreibung |
|---------|--|
| WF! | Das ULTRA 2 Modul wartet auf die Übertragung einer MP3- oder Firmware-Datei. |

| Antwort | Beschreibung |
|---------|--|
| FC! | Die Übertragung einer MP3- oder Firmware-Datei ist fertig. |

Liste der allgemeinen Antworten:

| Antwort | Beschreibung |
|------------------|--|
| TE : xxxx | Es ist ein Fehler bei der Übertragung aufgetreten. |
| xxxx | 0002 Framing error |
| | 0004 Noise |
| | 0008 Buffer overrun |
| | 0016 Buffer full |

| Antwort | Beschreibung |
|--|---|
| PL : xyz .mp3 oder PL : xx | Die Wiedergabe einer MP3-Datei wurde gestartet. |
| xyz .mp3 | Die gestartete MP3-Datei mit Dateinamen (max. 100 Zeichen). |
| xx | Die gestartete MP3-Datei mit Nummer der internen Liste (00 – 99). |

| Antwort | Beschreibung |
|--|--|
| ST : xyz .mp3 oder ST : xx | Die Wiedergabe oder Aufnahme einer MP3-Datei wurde gestoppt. |
| xyz .mp3 | Die gestoppte MP3-Datei mit Dateinamen (max. 100 Zeichen). |
| xx | Die gestoppte MP3-Datei mit Nummer der internen Liste (00 – 99). |

| Antwort | Beschreibung |
|--|--|
| PA : xyz .mp3 oder PA : xx | Die Wiedergabe wurde pausiert. |
| xyz .mp3 | Die pausierte MP3-Datei mit Dateinamen (max. 100 Zeichen). |
| xx | Die pausierte MP3-Datei mit Nummer der internen Liste (00 – 99). |

| Antwort | Beschreibung |
|--|---|
| PS : xyz .mp3 oder PS : xx | Die Wiedergabe wurde fortgesetzt. |
| xyz .mp3 | Die fortgesetzte MP3-Datei mit Dateinamen (max. 100 Zeichen). |
| xx | Die fortgesetzte MP3-Datei mit Nummer der internen Liste (00 – 99). |

| Antwort | Beschreibung |
|----------------------|---|
| AR : xyz .mp3 | Die Aufnahme einer MP3-Datei wurde gestartet. |
| xyz .mp3 | Die gestartete MP3-Datei mit Dateinamen (max. 100 Zeichen). |

Liste der Befehle – MP3-Wiedergabe und -Aufnahme:

| Befehl | Beschreibung |
|---|--|
| PL!xyz.mp3 oder PL!xyz.mp3 hh:mm:ss | Startet die Wiedergabe einer MP3-Datei. Die Wiedergabe stoppt nach Beendigung der MP3-Datei. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe. |
| xyz.mp3 | Der Dateiname der ausgewählten MP3-Datei (max. 100 Zeichen). |
| hh:mm:ss | Der Zeitpunkt innerhalb der MP3-Datei. |

| Befehl | Beschreibung |
|---|---|
| PX!xx oder PX!xx hh:mm:ss | Startet die Wiedergabe einer MP3-Datei aus der internen Liste. Die Wiedergabe stoppt nach Beendigung der MP3-Datei. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe. |
| xx | 00 – 99 Die ausgewählte MP3-Datei aus der Liste. |
| hh:mm:ss | Der Zeitpunkt innerhalb der MP3-Datei. |

| Befehl | Beschreibung |
|------------|---|
| SP! | Startet die Wiedergabe der ersten MP3-Datei aus der internen Liste. Nach Beendigung der MP3-Datei wird die Wiedergabe entsprechend der Parameter <i>RP!xx</i> und <i>SH!xx</i> fortgesetzt. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe. |

| Befehl | Beschreibung |
|--------------|--|
| SP!xx | Startet die Wiedergabe einer MP3-Datei aus der internen Liste. Nach Beendigung der MP3-Datei wird die Wiedergabe entsprechend der Parameter <i>RP!xx</i> und <i>SH!xx</i> fortgesetzt. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| xx | 00 – 99 Die ausgewählte MP3-Datei aus der Liste. |

| Befehl | Beschreibung |
|------------|---|
| NT! | Startet die Wiedergabe der nächsten MP3-Datei aus der internen Liste. |
| | Nur möglich bei Wiedergabe. |

| Befehl | Beschreibung |
|------------|---|
| PT! | Startet die Wiedergabe der vorherigen MP3-Datei aus der internen Liste. |
| | Nur möglich bei Wiedergabe. |

| Befehl | Beschreibung |
|------------|---|
| ST! | Stoppt die Wiedergabe oder die Aufnahme. |
| | Nur möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |

| Befehl | Beschreibung |
|------------|---|
| PA! | Pausiert, bzw. setzt die Wiedergabe fort. |
| | Nur möglich bei Wiedergabe. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------------------|--|
| ID!xyz.mp3 | Gibt die ID3-Tag Informationen der MP3-Datei zurück. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| xyz.mp3 | Der Dateiname der ausgewählten MP3-Datei (max. 100 Zeichen). |
| Erweiterte Antwort | |
| IT:xyz | Die ID3-Title Information (max. 64 Zeichen). |
| IA:xyz | Die ID3-Album Information (max. 64 Zeichen). |
| IP:xyz | Die ID3-Performer Information (max. 64 Zeichen). |
| Beispiel | |
| IT:U 96 | |
| IP:Klaus Doldinger | |
| IA:Das Boot | |

Liste der Befehle – MP3-Wiedergabe und -Aufnahme:

| Befehl | Beschreibung |
|--|---|
| IX!xx | Gibt die ID3-Tag Informationen der MP3-Datei aus der internen Liste zurück. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| xx | 00 – 99 Die ausgewählte MP3-Datei aus der Liste. |
| Erweiterte Antwort | |
| IT:xyz | Die ID3-Titel Information (max. 64 Zeichen). |
| IA:xyz | Die ID3-Album Information (max. 64 Zeichen). |
| IP:xyz | Die ID3-Performer Information (max. 64 Zeichen). |
| Beispiel | |
| IT:U 96 IP:Klaus Doldinger IA:Das Boot | |

| Befehl | Beschreibung |
|------------|--|
| SF! | Startet den MP3-Upload einer neuen MP3-Datei ohne Speicherung auf der Flashkarte. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| | Sobald das ULTRA 2 Modul ein <i>WF!</i> zurückgibt, kann die Übertragung der gesamten MP3-Datei gestartet werden. Andere Befehle sind dann nicht möglich. Die MP3-Datei wird dann in Echtzeit vom ULTRA 2 Modul wiedergegeben (<i>Streaming</i>). Sobald das ULTRA 2 Modul ein <i>FC!</i> Zurückgibt, ist die Übertragung/Wiedergabe der MP3-Datei fertig und das ULTRA 2 Modul kann wieder Befehle entgegennehmen. |

| Befehl | Beschreibung |
|-------------------|---|
| AR!xyz.mp3 | Startet die Aufnahme einer MP3-Datei. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| xyz.mp3 | Der Dateiname der neu zu erstellenden MP3-Datei (max. 100 Zeichen). |

| Befehl | Beschreibung |
|-------------------|--|
| AF!xyz.mp3 | Startet die Aufnahme einer bestehenden MP3-Datei. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| xyz.mp3 | Der Dateiname der ausgewählten MP3-Datei (max. 100 Zeichen). |

| Befehl | Beschreibung |
|--------------|--|
| AX!xx | Startet die Aufnahme einer bestehenden MP3-Datei aus der internen Liste. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| xx | 00 – 99 Die ausgewählte MP3-Datei aus der Liste. |

Liste der Befehle – MP3-Upload:

| Befehl | Beschreibung |
|---------------------|--|
| RC! xyz .mp3 | Startet den MP3-Upload einer neuen MP3-Datei. Die interne Liste wird danach neu sortiert. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| xyz .mp3 | Der Dateiname der neuen MP3-Datei (max. 100 Zeichen). Sobald das ULTRA 2 Modul ein <i>WF!</i> zurückgibt, kann die Übertragung der gesamten MP3-Datei gestartet werden. Andere Befehle sind dann nicht möglich. Sobald das ULTRA 2 Modul ein <i>FC!</i> Zurückgibt, ist die Übertragung der MP3-Datei fertig und das ULTRA 2 Modul kann wieder Befehle entgegennehmen. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------------|--|
| DL! xyz .mp3 | Löscht eine bestehende MP3-Datei. Die interne Liste wird danach neu sortiert. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| xyz .mp3 | Der Dateiname der ausgewählten MP3-Datei (max. 100 Zeichen). Sobald das ULTRA 2 Modul ein <i>FC!</i> Zurückgibt, wurde die MP3-Datei gelöscht und das ULTRA 2 Modul kann wieder Befehle entgegennehmen. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|---|
| DX! xx | Löscht eine bestehende MP3-Datei aus der internen Liste. Die interne Liste wird danach neu sortiert. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| xx | 00 – 99 Die ausgewählte MP3-Datei aus der Liste. Sobald das ULTRA 2 Modul ein <i>FC!</i> Zurückgibt, wurde die MP3-Datei gelöscht und das ULTRA 2 Modul kann wieder Befehle entgegennehmen. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------------|---|
| RF! xyz .mp3 | Startet den MP3-Upload einer bestehenden MP3-Datei. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| xyz .mp3 | Der Dateiname der ausgewählten MP3-Datei (max. 100 Zeichen). Sobald das ULTRA 2 Modul ein <i>WF!</i> zurückgibt, wurde die bestehende MP3-Datei gelöscht und die Übertragung der gesamten neuen MP3-Datei kann gestartet werden. Andere Befehle sind dann nicht möglich. Sobald das ULTRA 2 Modul ein <i>FC!</i> Zurückgibt, ist die Übertragung der MP3-Datei fertig und das ULTRA 2 Modul kann wieder Befehle entgegennehmen. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| RX! xx | Startet den MP3-Upload einer bestehenden MP3-Datei aus der internen Liste. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| xx | 00 – 99 Die ausgewählte MP3-Datei aus der Liste. Sobald das ULTRA 2 Modul ein <i>WF!</i> zurückgibt, wurde die bestehende MP3-Datei gelöscht und die Übertragung der gesamten neuen MP3-Datei kann gestartet werden. Andere Befehle sind dann nicht möglich. Sobald das ULTRA 2 Modul ein <i>FC!</i> Zurückgibt, ist die Übertragung der MP3-Datei fertig und das ULTRA 2 Modul kann wieder Befehle entgegennehmen. |

Liste der Befehle – Firmware-Upload:

| Befehl | Beschreibung |
|------------|--|
| FI! | Startet den Upload und die Programmierung einer neuen Firmware-Datei. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| | Sobald das ULTRA 2 Modul ein <i>WF!</i> zurückgibt, kann die Übertragung der gesamten LOE-Datei gestartet werden. Andere Befehle sind dann nicht möglich. Sobald das ULTRA 2 Modul ein <i>FC!</i> Zurückgibt, ist die Übertragung der LOE-Datei fertig und das ULTRA 2 Modul ruft automatisch den Bootloader auf, um die Firmware-Datei von der SD-Karte in den Speicher des Mikrocontrollers zu programmieren. Nach erfolgreicher Programmierung startet das ULTRA 2 Modul mit der neuen Firmware. WICHTIG: Die neue Firmware wird unter <i>FIRMWARE.LOE</i> auf der SD-Karte abgespeichert und bei erneutem Upload überschrieben. Andere Firmware-Dateien sollten sich nicht auf der SD-Karte befinden! |

Liste der Befehle – Allgemein:

| Befehl | Beschreibung |
|---------------------------|--|
| GN! | Gibt die Anzahl an MP3-Dateien in der Liste zurück. |
| | Immer möglich. |
| Erweiterte Antwort | |
| GN: xxxx | |
| xxxx | 0000 – 0100 Die Anzahl an MP3-Dateien in der Liste. |
| Beispiel | |
| GN: 0021 | |

| Befehl | Beschreibung |
|----------------------------------|--|
| GS! | Gibt den Wiedergabe- oder Aufnahmestatus zurück. |
| | Immer möglich. |
| Erweiterte Antwort | |
| GS: 0x xyz.mp3 dd.mm.yyyy | |
| hh:mm:ss | |
| Oder | |
| GS: 0x yy dd.mm.yyyy | |
| hh:mm:ss | |
| 0x | 01 Keine Wiedergabe. |
| | 02 Wiedergabe. |
| | 03 Angehaltene Wiedergabe. |
| | 04 Aufnahme. |
| xyz.mp3 | Der Dateiname der ausgew. MP3-Datei bei Wiedergabe oder Aufnahme (max. 100 Zeichen). |
| yy | Eine MP3-Datei aus der Liste. |
| dd.mm.yyyy hh:mm:ss | Das aktuelle Datum und die aktuelle Zeit bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| Beispiel | |
| GS: 02 test.mp3 | |
| 01.01.2009 12:07:00 | |

| Befehl | Beschreibung |
|-----------------------------|--|
| GV! | Gibt die Versionsnummer der Firmware zurück. |
| | Immer möglich. |
| Erweiterte Antwort | |
| GV: STANDARD + Vx.xx | |
| Vx.xx | Die Versionsnummer der Firmware. |
| Beispiel | |
| GV: STANDARD V1.12 | |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------------------------|--|
| GH! | Gibt die MP3-Header-Informationen (Codierungsverfahren, Samplingfrequenz und Bitrate) einer MP3-Datei bei Wiedergabe zurück. |
| | Nur möglich bei Wiedergabe. |
| Erweiterte Antwort | |
| GH: xyz.mp3 TYPE xkHz | |
| MODE xkbit/s | |
| TYPE | MP3 Das Codierungsverfahren. |
| xkHz | 11.03 kHz – 48 kHz |
| MODE | STEREO, JOINT STEREO, DUAL CHANNEL, MONO |
| xkbit/s | 8 kbit/s – 320 kbit/s |
| Beispiel | |
| GH: test.mp3 MP3 44.1kHz | |
| 112 kbit/s | |

Liste der Befehle – Allgemein:

| Befehl | Beschreibung |
|------------------------------------|--|
| GT! | Gibt die Spielzeit und Gesamtlaufzeit einer MP3-Datei zurück. |
| | Nur möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| Erweiterte Antwort | |
| GT: xyz.mp3 hh:mm:ss | |
| hh:mm:ss | |
| xyz.mp3 | Der Dateiname der ausgew. MP3-Datei bei Wiedergabe oder Aufnahme (max. 100 Zeichen). |
| hh:mm:ss | Die Spielzeit der MP3-Datei bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| hh:mm:ss | Die Gesamtlaufzeit der MP3-Datei bei Wiedergabe. |
| Beispiel | |
| GT:test.mp3 00:04:56 | |
| 00:05:08 | |

| Befehl | Beschreibung |
|-------------------------------------|---|
| GF! xyz.mp3 | Gibt die Größe und den Erstellungszeitpunkt einer MP3-Datei in Kilobyte zurück. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| xyz.mp3 | Der Dateiname der ausgewählten MP3-Datei (max. 100 Zeichen). |
| Erweiterte Antwort | |
| GF: xyz.mp3 xKByte | |
| dd.mm.yyyy hh:mm:ss | |
| xyz.mp3 | Der Dateiname der ausgewählten MP3-Datei (max. 100 Zeichen). |
| xKByte | Die Größe der MP3-Datei in Kilobyte. |
| dd.mm.yyyy | Das Erstellungsdatum der MP3-Datei. |
| hh:mm:ss | Die Erstellungszeit der der MP3-Datei. |
| Beispiel | |
| GF:test.mp3 3912KByte | |
| 01.01.1980 20:30:08 | |

| Befehl | Beschreibung |
|-------------------------------------|--|
| GX!xx | Gibt die Größe und den Erstellungszeitpunkt einer MP3-Datei aus der internen Liste in Kilobyte zurück. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| xx | 00 – 99 Die ausgewählte MP3-Datei aus der Liste. |
| Erweiterte Antwort | |
| GF: xyz.mp3 xKByte | |
| dd.mm.yyyy hh:mm:ss | |
| xyz.mp3 | Der Dateiname der ausgewählten MP3-Datei (max. 100 Zeichen). |
| xKByte | Die Größe der MP3-Datei in Kilobyte. |
| dd.mm.yyyy | Das Erstellungsdatum der MP3-Datei. |
| hh:mm:ss | Die Erstellungszeit der der MP3-Datei. |
| Beispiel | |
| GF:test.mp3 3912KByte | |
| 01.01.1980 20:30:08 | |

| Befehl | Beschreibung |
|--------------------------------------|---|
| TI!dd.mm.yyyy hh:mm:ss | Stellt das aktuelle Datum und die aktuelle Zeit des ULTRA 2 Moduls ein. |
| xx | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| dd.mm.yyyy | Das aktuelle Datum. |
| hh:mm:ss | Die aktuelle Zeit. |
| xx | Wochentag (00-06, So-Sa) |

| Befehl | Beschreibung |
|--------------------|---|
| NA!xxxxxxxx | Stellt den Namen des ULTRA 2 Moduls ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| xxxxxxxx | Der Name des ULTRA 2 Moduls (8 Zeichen). |

Liste der Befehle – Allgemein:

| Befehl | Beschreibung |
|---------------------------|---|
| GC! | Gibt die Gesamtkapazität und die Belegung durch MP3-Dateien in MByte auf der SD-Karte wieder. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| Erweiterte Antwort | |
| GT:xxxxMB yyyyMB FULL | |
| xxxxMB | Die Gesamtkapazität der SD-Karte in MByte. |
| yyyyMB | Die Belegung durch MP3-Dateien im Hauptverzeichnis der SD-Karte in MByte. |
| FULL | Falls die SD-Karte voll ist. |

| Befehl | Beschreibung |
|--------|---|
| RM! | Führt einen Reset des ULTRA 2 Moduls durch. |
| | Immer möglich. |

| Befehl | Beschreibung |
|-------------|--|
| SD!xxxxxxxx | Stellt den Namen der SD-Karte ein (Volume Name). |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe. |
| xxxxxxxx | Der Name der SD-Karte (8 Zeichen). |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------------------|---|
| GB! | Gibt die Versionsnummer des Bootloaders zurück. |
| | Immer möglich. |
| Erweiterte Antwort | |
| GB:UL2 + Vx .xx | |
| Vx .xx | Die Versionsnummer des Bootloaders. |
| Beispiel | |
| GB:UL2V1.03 | |

| Befehl | Beschreibung |
|--------|---|
| TS! | Startet die Wiedergabe eines Testsounds. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |

Liste der Befehle – Audio:

| Befehl | Beschreibung |
|-----------------|---|
| OV! 0xxx | Stellt den Lautstärkepegel beider Kanäle ein. |
| | Immer möglich. |
| 0xxx | 0000 – 0100 Die Lautstärke von –100 dB bis 0 dB in 1 dB-Schritten. |

| Befehl | Beschreibung |
|-----------------|---|
| VL! 0xxx | Stellt den Lautstärkepegel des linken Kanals ein. |
| | Immer möglich. |
| 0xxx | 0000 – 0100 Die Lautstärke von –100 dB bis 0 dB in 1 dB-Schritten. |

| Befehl | Beschreibung |
|-----------------|---|
| VR! 0xxx | Stellt den Lautstärkepegel des rechten Kanals ein. |
| | Immer möglich. |
| 0xxx | 0000 – 0100 Die Lautstärke von –100 dB bis 0 dB in 1 dB-Schritten. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| BA! xx | Stellt die Tiefen (200Hz) ein. |
| | Immer möglich. |
| xx | 00 – 15 Die Tiefen von 0 dB bis +15 dB in 1 dB-Schritten. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|---|
| TR! xx | Stellt die Höhen (3kHz) ein. |
| | Immer möglich. |
| xx | 00 – 15 Die Höhen von 0 dB bis +15 dB in 1 dB-Schritten. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| AM! 0x | Aktiviert, bzw. deaktiviert die Ansteuerung eines externen Verstärkers. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 Die Ansteuerung eines externen Verstärkers (AMP1) über AMP_MUTE ist deaktiviert. |
| | 01 Ein externer Verstärker (AMP1) wird über AMP_MUTE bei Wiedergabe eingeschaltet. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|---|
| AV! 0x | Aktiviert, bzw. deaktiviert die automatische Speicherung der Lautstärke. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 Die automatische Speicherung der Lautstärke ist deaktiviert. |
| | 01 Die automatische Speicherung der Lautstärke ist aktiviert, bei Änderung der Lautstärke über die Taster- oder GPIO-Eingänge wird diese automatisch in den EEPROM-Speicher abgespeichert. |

Liste der Befehle – Konfiguration – MP3-Wiedergabe:

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| SH! 0x | Stellt die Zufallswiedergabe der internen Liste ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 Die Zufallswiedergabe ist deaktiviert. |
| | 01 Die Zufallswiedergabe ist aktiviert. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| RP! 0x | Stellt die Endloswiedergabe oder Wiederholung einer MP3-Datei aus der internen Liste ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 Nach Beendigung einer MP3-Datei wird die nächste MP3-Datei der internen Liste abgespielt. Nach Beendigung der letzten MP3-Datei aus der internen Liste stoppt die Wiedergabe. |
| | 01 Nach Beendigung einer MP3-Datei wird die nächste MP3-Datei der internen Liste abgespielt. Nach Beendigung der letzten MP3-Datei aus der internen Liste beginnt die Wiedergabe wieder mit der ersten MP3-Datei. |
| | 02 Nach Beendigung einer MP3-Datei wird die gleiche MP3-Datei wieder gestartet. |
| | 03 Nach Beendigung einer MP3-Datei stoppt die Wiedergabe. |
| | 04 Nach Beendigung einer MP3-Datei wird die erste MP3-Datei der internen Liste abgespielt. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| AS! 0x | Stellt die automatische Wiedergabe (Beginn mit der ersten MP3-Datei der internen Liste) nach Start des Moduls ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 Die automatische Wiedergabe ist deaktiviert. |
| | 01 Die automatische Wiedergabe ist aktiviert. |

Liste der Befehle – Konfiguration – MP3-Aufnahme:

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|---|
| FF! 0x | Stellt das Aufnahmeformat ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 Das Aufnahmeformat ist MP3. |
| | 01 Das Aufnahmeformat ist OGG Vorbis. |
| | 02 Das Aufnahmeformat ist WAV. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| FQ! 0x | Stellt die MP3-Aufnahmequalität (Bitrate) ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 – 32 kbit/s (fest) |
| | 01 – 40 kbit/s (fest) |
| | 02 – 48 kbit/s (fest) |
| | 03 – 56 kbit/s (fest) |
| | 04 – 64 kbit/s (fest) |
| | 05 – 80 kbit/s (fest) |
| | 06 – 96 kbit/s (fest) |
| | 07 – 112 kbit/s (fest) |
| | 08 – 128 kbit/s (fest) |
| | 09 – 160 kbit/s (fest) |
| | 10 – 192 kbit/s (fest) |
| | 11 – 224 kbit/s (fest) |
| | 12 – 256 kbit/s (fest) |
| | 13 – 320 kbit/s (fest) |
| | 14 – 56 kbit/s (variabel) |
| | 15 – 80 kbit/s (variabel) |
| | 16 – 128 kbit/s (variabel) |
| | 17 – 192 kbit/s (variabel) |
| | 18 – 256 kbit/s (variabel) |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| FM! 0x | Stellt das Monitoring bei Aufnahme ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 Das Monitoring bei Aufnahme ist deaktiviert. |
| | 01 Das Monitoring bei Aufnahme ist aktiviert. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|---|
| FW! 0x | Stellt den WAV-Audiocodec bei Aufnahme ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 – IMA ADPCM |
| | 01 – PCM |
| | 02 – G.711 u-law |
| | 03 – G.711 A-law |
| | 04 – G.722 ADPCM |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|---|
| FS! 0x | Stellt die Abtastrate bei Aufnahme ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 – 8000 Hz |
| | 01 – 11025 Hz |
| | 02 – 22050 Hz |
| | 03 – 44100 Hz |
| | 04 – 48000 Hz |

Liste der Befehle – Konfiguration – MP3-Aufnahme:

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|---|
| FH! 0x | Stellt die Kanalzuordnung bei Aufnahme ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 – Joint Stereo (common AGC) |
| | 01 – Separate Kanäle (separate AGC) |
| | 02 – Linker Kanal |
| | 03 – Rechter Kanal |
| | 04 – Mono downmix |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| FG! 0x | Stellt die Eingangsverstärkung bei Aufnahme ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 – Automatik |
| | 01 – 39: -19 dB bis +19 dB |

Liste der Befehle – Konfiguration – Taster- und GPIO-Eingänge:

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| BÜ! 0x | Stellt den Modus der Tastereingänge (BUTTON_4 – BUTTON_8) ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 Die Tastereingänge sind im STANDARD-Modus. |
| | 01 Die Tastereingänge sind im DIRECT-Modus. |

| Befehl | Beschreibung |
|-----------------|---|
| BO! 0xxx | Konfiguriert die Tastereingänge (BUTTON_1 – BUTTON_8) für Schließer oder Öffner. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0xxx | 0000 / 0b00000000 (Binär) Alle Tastereingänge sind für Schließer konfiguriert. |
| | 0001 / 0b00000001 (Binär) Tastereingang 1 ist für Öffner konfiguriert. |
| | 0002 / 0b00000010 (Binär) Tastereingang 2 ist für Öffner konfiguriert. |
| | 0004 / 0b00000100 (Binär) Tastereingang 3 ist für Öffner konfiguriert. |
| | ... |
| | 0255 / 0b11111111 (Binär) Alle Tastereingänge sind für Öffner konfiguriert. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| IN! 0x | Stellt die verschiedenen Unterbrechungsoptionen der Taster- (im DIRECT-Modus) und GPIO-Eingänge ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 Eine MP3-Datei kann bei Wiedergabe von anderen MP3-Dateien, aber nicht von derselben MP3-Datei unterbrochen werden. |
| | 01 Eine MP3-Datei kann bei Wiedergabe von allen MP3-Dateien unterbrochen werden. |
| | 02 Eine MP3-Datei kann bei Wiedergabe nicht unterbrochen werden. |
| | 03 Die Wiedergabe der MP3-Datei wird automatisch gestoppt, falls der entsprechende Taster- oder GPIO-Eingang nicht mehr aktiv (gedrückt) ist. |
| | 04 Spezial-Modus. |
| | 05 Die Wiedergabe einer MP3-Datei kann durch Drücken der gleichen Taste wieder gestoppt werden. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| IO! 0x | Sperrt die Fronttaster T1, T2, T3 (BUTTON_1 – BUTTON_3). |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 Die Fronttaster T1, T2, und T3 (BUTTON_1 – BUTTON_3) sind aktiviert. |
| | 01 Die Fronttaster T1, T2, und T3 (BUTTON_1 – BUTTON_3) sind deaktiviert. |

Liste der Befehle – Konfiguration – Taster- und GPIO-Eingänge:

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|---|
| PO! 0x | Stellt die Pausenoption der Tastereingänge BUTTON_1 und BUTTON_4 ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 Die Pausenoption der Tastereingänge BUTTON_1 und BUTTON_4 ist aktiviert. |
| | 01 Die Pausenoption der Tastereingänge BUTTON_1 und BUTTON_4 ist deaktiviert. |
| | 02 Die Tastereingänge BUTTON_1 und BUTTON_4 schalten bei Wiedergabe zur nächsten Datei. |
| | 03 Die Tastereingänge BUTTON_1 und BUTTON_4 schalten bei Nicht-Wiedergabe zur nächsten Datei, bei Wiedergabe haben sie keine Funktion. |
| | 04 Die Tastereingänge BUTTON_1 und BUTTON_4 schalten bei Wiedergabe UND bei Nicht-Wiedergabe zur nächsten Datei. |
| | 05 Die Pausenoption der Tastereingänge BUTTON_1 und BUTTON_4 ist deaktiviert. BUTTON_3 und BUTTON_6 schalten auch bei Nicht-Wiedergabe zur nächsten Datei, dies wird im LC-Display auch angezeigt. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| GP! 0x | Stellt die GPIO-Modi ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 Die zusätzlichen Funktionen der digitalen Eingänge GPIO_1 – GPIO_6 sind deaktiviert. |
| | 01 Der binäre GPIO-Modus für die Eingänge GPIO_1 – GPIO_6 ist aktiviert. |
| | 02 Die Eingänge GPIO_1 – GPIO_6 sind sechs weitere Tastereingänge. |

Liste der Befehle – Konfiguration – Serielle Schnittstellen UART 1 / UART 2:

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| RS! 0x | Stellt die Art der 1. seriellen Schnittstelle (UART 1) ein (RS232 oder RS485). |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 Die RS232-Schnittstelle ist aktiviert. |
| | 01 Die RS485-Schnittstelle ist aktiviert. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| EC! 0x | Stellt die Antwortmöglichkeit der 1. seriellen Schnittstelle (UART 1) ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 Die 1. serielle Schnittstelle (UART 1) sendet Antworten (Echos). |
| | 01 Die 1. serielle Schnittstelle (UART 1) sendet keine Antworten (Echos). |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|---|
| AD! 0x | Stellt eine optionale serielle Adresse für die 1. serielle Schnittstelle (UART 1) ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 Dem ULTRA 2 Modul ist keine serielle Adresse (UART 1) zugewiesen. |
| | 01-99 Dem ULTRA 2 Modul ist eine serielle Adresse (UART 1) xx zugewiesen. - Serielle Befehle auf der UART 1 werden nur entgegengenommen, wenn Ihnen ein xx: vorangestellt ist! - Nur das adressierte Modul antwortet über die UART 1! Beispiel: 01:GS! |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|---|
| NW! 0x | Stellt die Ausgabe der Willkommensmeldung für die 1. serielle Schnittstelle (UART 1) ein. |
| | Immer möglich. |
| 0x | 00 Die serielle Willkommensmeldung (UART 1) ist aktiviert. |
| | 01 Die serielle Willkommensmeldung (UART 1) ist deaktiviert. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|---|
| NH! 0x | Stellt die Flußkontrollmöglichkeit (Hardwarehandshake RTS/CTS) für die 1. serielle Schnittstelle (UART 1) ein. |
| | Immer möglich. |
| 0x | 00 Die Flußkontrolle (RTS/CTS Hardware-Handshake, UART 1) ist aktiviert. |
| | 01 Die Flußkontrolle (RTS/CTS Hardware-Handshake, UART 1) ist deaktiviert WICHTIG: Die Flußkontrolle ist für das MP3-Upload, das MP3-Streaming und das Firmware-Upload über die serielle Schnittstelle UART 1 zwingend notwendig und sollte daher in diesen Fällen nicht deaktiviert werden! |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| BR! 0x | Stellt die Baudrate der 1. seriellen Schnittstelle (UART 1) ein. |
| | Immer möglich. |
| 0x | 00 Die Baudrate der seriellen Schnittstelle (UART 1) ist auf 115.200 bps eingestellt. |
| | 01 Die Baudrate der seriellen Schnittstelle (UART 1) ist auf 38.400 bps eingestellt. |
| | 02 Die Baudrate der seriellen Schnittstelle (UART 1) ist auf 19.200 bps eingestellt. |
| | 03 Die Baudrate der seriellen Schnittstelle (UART 1) ist auf 9.600 bps eingestellt. |
| | WICHTIG: Eine hohe Baudrate ist für das MP3-Upload, das MP3-Streaming und das Firmware-Upload über die serielle Schnittstelle UART 1 von Vorteil! |

Liste der Befehle – Konfiguration – Serielle Schnittstellen UART 1 / UART 2:

| Befehl | Beschreibung |
|---------------|--|
| SM! 0x | Stellt den seriellen Mastermode der 1. seriellen Schnittstelle (UART 1) ein. |
| | Immer möglich. |
| 0x | 00 Der Mastermode ist deaktiviert. |
| | 01 Der Mastermode ist aktiviert, es werden bei Start der Wiedergabe gleichlautende Startkommandos über die UART 1 gesendet, sonst keine Antworten oder Befehle! |

Liste der Befehle – Konfiguration – LC-Display:

| Befehl | Beschreibung |
|----------|---|
| LC! xxyy | Stellt die Anzahl der Zeilen und Zeichen eines angeschlossenen LC-Displays ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| xx | Anzahl der Zeichen pro Zeile. |
| yy | Anzahl der Zeilen. |

| Befehl | Beschreibung |
|--------|---|
| LI! 0x | Stellt die Auswertung von ID3-Tages einer MP3-Datei ein. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |
| 0x | 00 Die ID3-Tags einer MP3-Datei werden bei Wiedergabe nicht ausgewertet. |
| | 01 Die ID3-Tags einer MP3-Datei werden bei Wiedergabe ausgewertet und auf dem LC-Display angezeigt. Der ID3-Title wird auf der zweiten Zeile des LC-Displays, falls vorhanden, angezeigt. Das ID3-Album wird auf der vierten Zeile des LC-Displays, falls vorhanden, angezeigt. Der ID3-Performer wird auf der dritten Zeile des LC-Displays, falls vorhanden, angezeigt. |

Liste der Befehle – Konfiguration – EEPROM:

| Befehl | Beschreibung |
|--------|---|
| sv! | Speichert die Konfigurationsdaten im internen EEPROM-Speicher ab. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |

| Befehl | Beschreibung |
|--------|--|
| LD! | Lädt die Konfigurationsdaten aus dem internen EEPROM-Speicher. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |

| Befehl | Beschreibung |
|--------|---|
| DF! | Lädt die Standard-Konfigurationsdaten. |
| | Nicht möglich bei Wiedergabe oder Aufnahme. |

| Befehl | Beschreibung |
|---------------------------|--|
| SC! | Gibt die aktuellen Konfigurationsdaten wieder. |
| | Immer möglich. |
| Erweiterte Antwort | |
| OV: 0xxx | |
| BA: xx | |
| TR: xx | |
| SH: 0x | |
| BU: 0x | |
| RP: 0x | |
| IN: 0x | |
| LO: 0x | |
| LC: xxxxx | |
| RS: 0x | |
| EC: 0x | |
| AD: xx | |
| LI: 0x | |
| AS: 0x | |
| NW: 0x | |
| NH: 0x | |
| BR: 0x | |
| BO: 0xxx | |
| NA: xxxxxxxx | |
| PO: 0x | |
| GP: 0x | |
| AM: 0x | |
| SD: xxxxxxxx | |
| AV: 0x | |
| VL: 0xxx | |
| VR: 0xxx | |
| SM: 0x | |
| FF: 0x | |
| FQ: 0x | |
| EM: 0x | |
| FW: 0x | |
| FS: 0x | |
| FH: 0x | |
| FG: 0x | |